



DOCE PUERTAS

XAVI ROS MAJO

HARQUITECTES

Miércoles 25.11.2015 Aula T6 12:30h
Curso Proyectos 2/ LA CASA, EL HABITANTE Y EL LUGAR.
Unidad docente/ Grupos adscritos A/B/C/D/E/F/G/H (2º curso)
Curso Proyectos 4/ ARQUITECTURAS DE AGUA. GRANADA - VENECIA.
Grupos Adscritos A/B/C/D (3º curso)

Xavi Ros Majó
Arquitecto



Sabadell, 19-08-1972
1998. Arquitecto por la ETSAV de Sant Cugat del Vallès, Barcelona
2000. Socio fundador de HARQUITECTES
2010-. Ejerce como profesor asociado del departamento de proyectos de la ETSA Barcelona (UPC).
2010. Crea el blog 'Arquitectures234.blogspot.com'
2011-12. Profesor invitado a la ESARQ (UIC), Barcelona
2015. Profesor invitado a la 'Porto Academy '15', Oporto (Portugal)
2015. Profesor invitado a la ETSA de Girona (UdG)

doce puertas

"(...) cada puerta lo es por ser una membrana de muchas sustancias.

Las puertas dejan pasar al habitante, pero igualmente, al frío con él. Las puertas dejan pasar los olores de la calle y de los vecinos por sus rendijas. Por las puertas se cuela el viento y hasta en ocasiones asoma la nieve o el agua bajo sus hojas cerradas. Las puertas se hinchan, rozan y cambian de tamaño. Las puertas chirrían y se oxidan. Las puertas dejan pasar virus, enfermedades y plagas bíblicas. Las puertas son el apretón de manos que nos da el edificio. Las puertas bajo sus hojas son buzones ocasionales para cartas y mensajes. Las puertas son esos seres maravillosamente hostiles a los cambios, siendo en si mismas causantes de muchos. Las puertas dejan pasar noticias, rumores y en ocasiones a ladrones. Las puertas son tenazas que pillan los dedos o el pie acostumbrado del vendedor de enciclopedias.

Las puertas dejan pasar ríos.

Y pobre de aquella puerta que no aspire, al menos, a todas esas cosas, además de entrar y salir. "

'la necesidad de las puertas', Santiago de Molina
publicado en el blog 'múltiples estrategias de arquitectura', 2 de abril de 2013
<http://www.santiagodemolina.com/2013/04/la-necesidad-de-las-puertas.html>

REFERENCIAS

"Entrevista a Glenn Murcutt" *El Croquis* nº 163-64 / cualquier monografía de Lacaton & Vassal (*El Croquis* nº177-78, 2G nº21 y 60, AV...) o su web / las obras de los 90 de Herzog y de Meuron / la obra de Peter Zumthor / Documental "Habitations Légèrement Modifiées", de Guillaume Meigneux, sobre la rehabilitación de las viviendas sociales de la 'Tour Bois le Prêtre' en París, de Lacaton & Vassal / la arquitectura doméstica contemporánea japonesa (SANAA, Ishigami, Igarashi, Tezuka, Bow-Wow, etc.) / algunas obras belgas (de Vylde, 51N4E, OFFICE...) / mi blog arquitectures234.blogspot.es / nuestra web harquitectes.com / *El Croquis* nº181 / *Tectónica* nº38

www.lab-tt.net



Laboratorio de Territorios en Transformación
Proyecto de Innovación Docente



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Granada

IMAGEN DE LA TARJETA: Casa 1101



Departamento de expresión Gráfica
Arquitectónica y en la Ingeniería.
(Área de proyectos arquitectónicos)